



## Kollekte für Swiss Barakah Charity

Mit der heutigen Kollekte zu Gaza machen wir eine Ausnahme, indem wir eines der wenigen Schweizer Hilfswerke berücksichtigen, die in Zeiten grösster Not Familien im Gazastreifen unterstützen, dies mit Mahlzeiten, Zelten, Kleider, Medikamenten und medizinischer Betreuung. Das Hilfswerk ist ZEWO zertifiziert. Setzen Sie mit Ihrer Kollekte ein Zeichen der Anteilnahme am Leid der palästinensischen Zivilbevölkerung.

<https://barakah.ch/de>



Herzlichen Dank für Ihre Spende!

### Kommende Veranstaltung 2025

4. Dukatenkonzert  
22. November, 18 Uhr  
Krypta St. Peter und Paul  
Albicastro Ensemble, Suisse  
Barocke Perlen aus dem  
italienischen Frühbarock

### Vielen Dank an unsere Sponsoren



# 3. Berner Dukatenkonzert



Samstag, 11. Oktober 2025  
Le Cap, Französische Kirche,  
Predigergasse 3, 19.30

## Streichquartett

Sofia de Falco & Zoë Gordon, Violinen

Alberico Giussani, Viola

Alma Tedde, Cello



Tayseer Barakat | Like in a Dream 2

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Caroline Shaw und John King

Benefizkonzert, Kollekte am Ausgang

## Streichquartett

Sofia de Falco & Zoë Gordon, Violinen  
Alberico Giussani, Viola  
Alma Tedde, Cello



### Über uns:

Wir sind vier Musiker\*innen, die sich seit vielen Jahren kennen und als Mitglieder von Arte Frizzante gemeinsam Musik machen. Durch unsere langjährige Zusammenarbeit in verschiedenen Formationen sind wir nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich eng verbunden.

Die derzeitige Situation in Palästina ist für uns unfassbar schlimm und erschütternd. Deshalb haben wir uns entschieden, gemeinsam dieses Konzert zu gestalten - als Zeichen der Solidarität und als Einladung, innezuhalten, zuzuhören und gemeinsam nachzudenken. Für uns ist Musik eine Sprache, die verbindet und Hoffnung schenkt - gerade in Zeiten großer Not.

## Programm

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 13
  - Adagio - Allegro vivace
  - Adagio non lento
  - Intermezzo: Allegretto con moto - Allegro di molto
  - Presto - Adagio non lento

### Caroline Shaw (1982\*)

- Entr'acte (2011)

### John King (1953\*)

- Auszüge aus  
„Free Palestine“ (2013-2025)

---

Die Werke des heutigen Abends schlagen eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen klassischer Form und heutiger Wirklichkeit.

**Felix Mendelssohns** *Streichquartett a-Moll op. 13* ist ein frühes Werk, geprägt von grosser Emotionalität, formaler Tiefe und der Frage nach Trost und Zusammenhalt - Themen, die heute bedrückend aktuell wirken.

**Caroline Shaws** *Entr'acte* antwortet auf diese Tradition mit einer zeitgenössischen Klangsprache. Inspiriert von klassischen Formen, verschiebt sie Perspektiven, bricht Erwartungen, stellt Fragen - leise und eindringlich.

**John Kings** *Free Palestine* besteht aus über 160 Miniaturen, benannt nach palästinensischen Orten - viele davon zerstört oder ausgelöscht. Die Musik verdichtet Erinnerung, lässt Raum für Schmerz, Widerstand, Würde.